

## Regulamin XXXVIII edycji konkursu

Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa - Zarząd Główny

Liga Ochrony Przyrody - Zarząd Główny

o g ł a s z a j ą

XXXVIII EDYCJĘ – 2024/2025 OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

pod hasłem MÓJ LAS

### 1. Zasady organizacji konkursu. Tryb i terminy

- 1) Ogłoszenie kolejnej edycji konkursu następuje za pośrednictwem LOP, prasy leśnej, przyrodniczej, młodzieżowej, oraz SITLiD.
- 2) Konkurs prowadzony jest dwu etapowo:
  - I etap – na szczeblu regionalnym organizują Zarządy Okręgowe LOP (z zastrzeżeniem pkt. 4.).
  - II etap – na szczeblu centralnym przeprowadzony jest przez Zarząd Główny SITLiD
- 3) Prace konkursowe należy kierować do właściwych Zarządów Okręgowych LOP. W przypadku braku okręgu LOP na terenie, na którym dana szkoła zgłasza swój udział w konkursie, prace należy przesłać do ZG LOP w Warszawie lub złożyć w Oddziale SITLiD, który działa na tym terenie, w terminie do **30 listopada 2024 r.**
- 4) Sądy konkursowe na szczeblu regionalnym składające się z członków LOP i SITLiD powoływane są przez organizatorów konkursu na szczeblu regionalnym – Zarządy Okręgowe LOP lub Zarządy Oddziałów SITLiD. Dokonują one oceny nadesłanych prac i wyboru **2 najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej**, które zostają zakwalifikowane do II etapu konkursu i przesłane do Zarządu Głównego SITLiD, wraz z protokołem sądu konkursowego, w terminie **do 31 stycznia 2025 r.**
  - 4.1. W przypadku braku na danym terenie Zarządu Okręgu LOP, sąd konkursowy tworzy właściwy Oddział SITLiD.
  - 4.2. Zmian w składzie sądu konkursowego I etapu konkursu dokonuje Zarząd Okręgu LOP lub Oddział SITLiD.
- 5) Przy ocenie prac konkursowych na szczeblu regionalnym i centralnym sądy konkursowe kierują się następującymi kryteriami:
  - ✓ samodzielnością w opracowaniu pracy oraz oryginalnością ujęcia tematu,
  - ✓ wartością merytoryczną pracy,
  - ✓ formą opracowania pracy,
  - ✓ ogólną estetyką pracy,
  - ✓ pomysłowością szaty graficznej.
- 6) Prace wyróżnione w I etapie konkursu mogą być nagrodzone dyplomami i w miarę możliwości nagrodami rzeczowymi.
- 7) Prezydium ZG SITLiD powołuje Główny Sąd Konkursowy z przedstawicieli organizatorów i fundatorów nagród w terminie do 15 marca 2025 r. W przypadku zmian w składzie Głównego Sądu Konkursowego wymagana jest akceptacja Prezydium ZG SITLiD.
- 8) Główny Sąd Konkursowy dokonuje oceny w poszczególnych kategoriach wiekowych i wyłania laureatów I, II i III nagrody.
- 9) Główny Sąd Konkursowy może decydować o nie przyznaniu nagrody konkretnego stopnia, ma również prawo przyznawania wyróżnień.
- 10) Główny Sąd Konkursowy przyznaje laureatom konkursu dyplomy i nagrody rzeczowe w ramach posiadanych środków.
- 11) Od postanowień Głównego Sądu Konkursowego nie przysługują odwołania.
- 12) Ogłoszenie wyników konkursu następuje w terminie do **15 kwietnia 2025 r.**
- 13) Lista fundatorów nagród ogłaszana jest po zakończeniu edycji konkursu.

## 2. Warunki uczestnictwa i forma prac konkursowych

- 1) Prace w I kategorii wiekowej wykonywane są w formie plakatu w formacie max. A3. Dopuszczane są jedynie podpisy pod przedstawionymi rysunkami lub zdjęciami.
- 2) W II, III i IV kategorii wiekowej wymagana jest część opisowa – **do 10 stron maszynopisu lub 15 stron rękopisu**.
- 3) Część opisowa może być uzupełniona fotografiami, rysunkami, szkicami itp.
- 4) Do uznania autora pracy pozostawia się formę pracy, oprawę, liternictwo i inne sprawy związane z szatą graficzną jednak **waga pracy nie może przekraczać 1,0 kg**.
- 5) Prace konkursowe muszą być opatrzone:
  - imieniem i nazwiskiem autora wraz z podaniem wieku i klasy,
  - dokładną nazwą szkoły, adresem szkoły (kod, miejscowość, ulica), numerem telefonu, adresem e-mail,
  - imieniem i nazwiskiem nauczyciela – opiekuna pracy.
  - **w pracy muszą być podane źródła wykorzystane w pracy konkursowej (bibliografia)**.
- 6) Prace konkursowe muszą być zgłaszane w terminach podanych w niniejszym regulaminie i spełniać wszystkie jego warunki.
- 7) Na konkurs zgłaszane są tylko prace indywidualne. W przypadku udziału w konkursie uczniów szkół specjalnych i integracyjnych, możliwe jest przyjęcie i ocena prac zespołowych. Decyzje w tej sprawie podejmowane są przez sądy konkursowe na szczeblu regionalnym.
- 8) Prace konkursowe powinny być oryginalne. W szczególności kopiowanie prac innych autorów jest niedopuszczalne pod rygorem dyskwalifikacji pracy. Za przestrzeganie tego warunku regulaminu odpowiada opiekun pracy.

## 3. Tematyka konkursu

Tematy konkursu ustalone w XXXVIII edycji 2024/2025 dla każdej kategorii wiekowej:

- 1) kategoria I - Noc w lesie
- 2) kategoria II - Być przyjacielem lasu i przyrody – co przez to rozumiesz?
- 3) kategoria III - Parki narodowe a lasy gospodarcze – różnice i korzyści wynikające z istnienia tych form
- 4) kategoria IV - Jak wyobrażasz sobie wpływ społeczności lokalnych na zarządzanie lasami i prowadzenie gospodarki leśnej

Tematy XXXVIII edycji konkursu ustalone zostały na podstawie propozycji zgłaszanych przez jednostki biorące udział w organizacji konkursu.

## 4. Uczestnictwo w konkursie

W konkursie "Mój Las" mającym na celu: poszerzanie wiedzy przyrodniczo-ekologiczno-leśnej promowanie walorów przyrodniczo – turystycznych polskich lasów podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska może brać udział młodzież szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych: ogólnokształcących i zawodowych.

Konkurs przeprowadzany jest w następujących kategoriach wiekowych:

Kategoria I – młodzież szkół podstawowych klas I – III

Kategoria II – młodzież szkół podstawowych klas IV-VI

Kategoria III – młodzież szkół podstawowych klas VII-VIII

Kategoria IV – młodzież liceów ogólnokształcących oraz ponadpodstawowych szkół zawodowych

## 5. Postanowienia końcowe

W celu zwiększenia liczby szkół uczestniczących w konkursie ustala się zasadę, że co najmniej jedna praca ze szkoły biorącej udział po raz pierwszy w konkursie, jest przekazywana do drugiego etapu.

Autorzy prac – uczestnicy konkursu, mogą otrzymać nagrodę lub wyróżnieni tylko raz w danej kategorii wiekowej.

Wszystkie prace konkursowe zakwalifikowane do szczebla centralnego, zarówno nagrodzone jak i pozostałe nie będą zwracane autorom; zostaną przekazane do Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Zmiany niniejszego regulaminu dokonywane są w drodze porozumienia i akceptowane przez Prezydium ZG Ligi Ochrony Przyrody i ZG SITLiD.

Uczniowie biorący udział w konkursie “Mój Las” oraz opiekunowie prac biorących udział w konkursie wyrażają zgodę na publikację swoich danych osobowych i wizerunku na stronie internetowej organizatorów konkursu, fundatorów nagród oraz w publikacjach dotyczących konkursu “Mój Las”.

Uczestnicy konkursu i opiekunowie prac poprzez uczestnictwo w konkursie “Mój Las” akceptują wszystkie jego warunki.

### **Uwaga**

Prezydium ZG SITLiD zastrzega sobie prawo do zmiany, w porozumieniu z ZG LOP, terminów i trybu organizacji II etapu konkursu.